

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Видимская средняя общеобразовательная школа»

**Рассмотрено:**

Руководитель ШМО  
«Комфорт»

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

**Согласовано:**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/Ю.С. Солонина /

**Утверждено:**

Протокол № 1  
31.08.2023г.

31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Музыка и движение»

уровень: основное общее образование

(5 класс АООП (Пвариант))

срок реализации: 1 год

Составитель: Козьма М.М.,

учитель классов ОВЗ,

первая квалификационная категория

пгт. Видим

2023 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Место учебного предмета в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Содержание учебного предмета
6. Тематическое планирование учебного предмета
7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (с интеллектуальными нарушениями) и предназначена для обучающихся с умственной отсталостью 5-го года обучения (вариант II). Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированная основная образовательная программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант II) МОУ СОШ;
- Учебный план МОУ СОШ;
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МОУ СОШ.

**Цель программы:** помочь обучающимся научиться воспринимать звуки окружающего мира, мелодику звучания разных жанровых произведений.

**Основные задачи программы:**

1. Стимулировать развитие музыкальных способностей обучающихся.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
3. Корректировать двигательные недостатки обучающихся с помощью музыкально-ритмических движений.

**Методы:**

Методы организации и осуществления в учебно-познавательной деятельности:

- практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала);
- репродуктивные, объяснительно – иллюстративные;
- игровые;
- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности, определённые поощрения в формировании мотивации.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Музыкальное развитие обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Ведущим видом деятельности с обучающимися являются музыкально – ритмичные движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.).

Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально – волевой сферы и познавательной деятельности обучающихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость обучающихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать обучающихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмичные упражнения.

Весь песенный репертуар подобран в соответствии с индивидуальными особенностями речевого развития учащихся. Мелодии песен просты; тексты – ясные, конкретные, небольшие по объему, музыкально – ритмичные; упражнения – доступны и понятны учащимся. Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями, которые сопровождаются стихами, потешками, песнями.

### *Характеристика обучающихся*

Для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка

может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других - повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане учебный предмет (коррекционный курс) «Музыка и движение» представлен с расчетом 2 часа в неделю, 68 часов, 34 учебных недель.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### ***Личностные результаты:***

- проявляет уважение к людям старшего возраста;
- осознает, что может, а что ему пока не удастся;
- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;
- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др.);
- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне);
- стремится помогать окружающим;
- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.);
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.);
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;
- принимает участие в коллективных делах и играх.

### ***Предметные результаты:***

- повторяет направления движений (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз);
- слушает и понимает мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);
- узнает мелодии знакомых песен;
- слушает, понимает и выполняет действия согласно инструкции учителя;
- передает простейшие ритмические движения;
- выполняет элементарные движения с предметами и музыкальными инструментами;
- выполняет простейшие танцевальные движения под музыку;
- узнает и показывает музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;
- соотносит реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- выполняет дидактические музыкальные игры с небольшой помощью педагога и самостоятельно;
- умеет проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремится к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умеет использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах.

### **Базовые учебные действия.**

#### **1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками**

спокойное пребывание в учебном помещении

взаимодействие с группой обучающихся

установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса

#### ***ориентация в учебной среде***

нахождение места хранения игрушек

нахождение своего (рабочего) места за столом

нахождение места, предназначенного для игровой деятельности

ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий)

## 2. Формирование учебного поведения

поддержание правильной позы на занятии

направленность взгляда на педагога

направленность взгляда на задание

подражание простым движениям и действиям с предметами

выполнение простых речевых инструкций

использование по назначению учебных материалов

выполнение действий с предметами (по подражанию)

выполнение действий по наглядным алгоритмам

## 3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками

выполнение задания в течение определенного периода

выполнение задания от начала до конца

выполнение задания с заданными качественными параметрами

## Система контрольно-измерительных материалов освоения учебного предмета, система оценки достижений обучающегося

### Средства мониторинга и оценка динамики обучения

Показатели самостоятельности обучающегося	
<b>1. Пассивное участие/ соучастие.</b> Действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним)	<b>0</b>
<b>2. Активное участие.</b> Действие выполняется ребенком:	
– со значительной помощью взрослого	<b>1</b>
– с частичной (менее значительной) помощью взрослого	<b>2</b>
– с минимальной помощью, по последовательной инструкции (по изображению или вербально)	<b>3</b>
– по подражанию или по образцу	<b>4</b>
– полностью самостоятельно	<b>5</b>

### Оценка результативности освоения программы учебного курса

Показатели результативности	I полугодие	II полугодие
<b>1. Слушание.</b>		
Различение жанров музыки (пляска, колыбельная).		

Различение характера музыки (веселая, грустная).		
Различение динамических особенностей музыки (громкая, тихая, спокойная, быстрая).		
Узнавание знакомой песни, мелодии		
Узнавание и определение звучания детских музыкальных инструментов:		
-бубен		
-барабан		
-колокольчик		
-металлофон		
-треугольник		
<b>2. Пение.</b>		
Пропевание гласных звуков.		
Выполнение упражнений на развитие звукоподражания.		
Подпевание отдельных слогов, слов.		
<b>3. Движение под музыку.</b>		
Выполнение движений в соответствии с текстом и музыкой.		
Выполнение музыкально-ритмических упражнений.		
Соотнесение движений с характером музыки.		
Выполнение ритмичных упражнений с использованием музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, ложки, треугольник, металлофон, гармошка).		
Выполнение упражнения на имитацию движений.		
<b>4. Игра на музыкальных инструментах.</b>		
Обследование музыкального инструмента.		
Извлечение звуков из музыкальных инструментов.		
Умение имитировать игру на музыкальных инструментах.		
Выполнение упражнений на различение звучания музыкальных инструментов.		

## **5. Содержание учебного предмета**

Программа учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

### ***Раздел 1. «Слушание музыки»***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни, мелодии. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного



произведения. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

### ***Раздел 2. «Пение»***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов, слов. Подпевание повторяющейся интонации припева песни. Пение слов песни.

### ***Раздел 3. «Движение под музыку»***

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по окончании звучания. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметом: наклона предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, взмахивание предметом и т.д. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинки», наклоны туловища и головы. Соблюдение последовательности простых танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений соответствующих словам песни. Движение под музыку в медленном, умеренном, быстром темпе.. ритмичная ходьба под музыку. Имитация (исполнение) игры на музыкальном инструменте.

### ***Раздел 4. «Игра на музыкальных инструментах»***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

<b>№</b>	<b>Наименование разделов программы</b>	<b>Количество часов по разделу</b>
1	Слушание музыки	17
2	Пение	17
3	Движение под музыку	17
4	Игра на музыкальных инструментах	17
<b>Всего</b>		<b>68</b>

**6. Тематическое планирование учебного предмета  
1 четверть - 16 часов**

№ урока	Дата	Тема урока
1	05.09	<b>Слушание</b> Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
2	08.09	<b>Развитие движений</b> Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
3	12.09	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Веселый оркестр»
4	15.09	<b>Пение</b> Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
5	19.09	<b>Слушание</b> Слушание (различение) колыбельной песни и марша.
6	22.09	<b>Развитие движений</b> Выполнение движений по подражанию. «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз.Гранина
7	26.09	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Угадай, что звучит?»
8	29.09	<b>Пение</b> Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Муз. В. Шаинского, сл. слов Ю.Энтина «Антошка»
9	03.10	<b>Слушание</b> Определение характера музыки. Слушание: П. Чайковский «Времена года»

10	06.10	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Музыкальная игра «Капельки».
11	10.10	<b>Развитие движений</b> Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен)
12	13.10	<b>Пение</b> Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Муз. В. Шаинского, сл. слов Ю.Энтина «Антошка»
13	17.10	<b>Слушание</b> Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой
14	20.10	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Музыкально - дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Чудесный мешочек»
15	24.10	<b>Развитие движений</b> Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.
16	27.10	<b>Пение</b> Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

## 2 четверть - 16 часов

1	07.11	<b>Слушание</b> Слушание аудиозаписей разнообразных звуков: «Голоса птиц и зверей», «Звуки природы»
2	10.11	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Игра на самодельных инструментах: ложках
3	14.11	<b>Развитие движений</b> Выполнение под музыку действия с предметами
4	17.11	<b>Пение</b> «В лесу родилась елочка...»

5	21.11	<b>Слушание</b> Слушание произведения «Белые снежинки» Г.Гладков
6	24.11	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Развитие слухового внимания и интереса к предметному миру. Игра с сыпучими материалами: крупы.
7	28.11	<b>Развитие движений</b> Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. Хороводы: «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочке холодно зимой»
8	01.12	<b>Пение</b> «В лесу родилась елочка...»
9	05.12	<b>Слушание</b> Слушание произведения «Новогодние Игрушки»
10	08.12	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Игры, в которых из ряда предложенных нужно выбрать понравившийся. Игра на любимом инструменте
11	12.12	<b>Развитие движений</b> Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. Хороводы: «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочке холодно зимой»
12	15.12	<b>Пение</b> «В лесу родилась елочка...»
13	19.12	<b>Слушание</b> Слушание произведения с CD диска «Маленькой Ёлочке» О.Фельцман. И.Шаферан
14	22.12	<b>Игра на музыкальных инструментах</b> Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
15	26.12	<b>Развитие движений</b> Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
16	29.12	<b>Пение</b> «Мы едем, едем, едем, едем в далекие края...», С.М. Михойлов

### 3 четверть - 18 часов

1	09.01	<b>Слушание</b> Слушание и узнавание произведения «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой).
2	12.01	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Барабан и колокольчик. Игровые упражнения
3	16.01	<b>Развитие движений</b> Ритмичная ходьба под музыку.
4	19.01	<b>Пение</b> «Мы едем, едем, едем, едем в далекие края...», С.М. Михойлов
5	23.01	<b>Слушание</b> Слушание музыкальных инструментов и нахождение их. Д/И «Найди такой же инструмент»
6	26.01	<b>Игра на музыкальных инструментах</b> Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики
7	30.01	<b>Развитие движений</b> Ноги и ножки. Игровые упражнения
8	02.02	<b>Пение</b> Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата» Е.Железнова
9	06.02	<b>Слушание</b> Песенка « Крокодила Гены, Чебурашки»
10	09.02	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Игра в колокольчик
11	13.02	<b>Развитие движений</b> Песенка-шутка. Игровые упражнения
12	16.02	<b>Пение</b> Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» Е.Железнова

13	20.02	<b>Слушание</b> Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.
14	27.02	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен
15	01.03	<b>Развитие движений</b> Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др.
16	05.03	<b>Пение</b> Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» Е.Железнова
17	12.03	<b>Слушание</b> П. И. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла».
18	15.03	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен
<b>4 четверть - 18 часов</b>		
1	26.03	<b>Развитие движений</b> Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). «Песенка о весне» Г.Фрида.
2	29.03	<b>Пение</b> Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» Е.Железнова
3	02.04	<b>Слушание</b> С. Прокофьев «Марш». «Лихие наездники»- русская народная мелодия
4	05.04	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник
5	09.04	<b>Развитие движений</b> Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). «Песенка о весне» Г.Фрида.

6	12.04	<b>Пение</b> Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» Е.Железнова
7	16.04	<b>Слушание</b> М. Красев «Первомайская песня»
8	19.04	<b>Игра на музыкальных инструментах</b> Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник
9	23.04	<b>Развитие движений</b> Движения под музыку разного характера
10	26.04	<b>Пение</b> Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е.Железнова
11	30.04	<b>Слушание</b> М. Красев «Кукушка». Игра «Ищи игрушку»
12	03.05	<b>Игра на музыкальных инструментах</b> Разные звуки. Игровые упражнения
13	07.05	<b>Развитие движений</b> Движения под музыку разного характера. Танцевальная игра «Как мы умеем танцевать»
14	10.05	<b>Пение</b> Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е.Железнова
15	14.05	<b>Слушание</b> П. Чайковский «Времена года»
16	17.05	<b>Игра на музыкальных инструментах</b> Игра на музыкальных инструментах под музыку
17 18	21.05 24.05	Обобщающий урок. Что узнали, чему научились

## **7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

1. Музыкальный центр.
2. Звучащие игрушки с механическим и кнопочным заводом.
3. Трещотки.
4. Гармошка.
5. Свистульки.
6. Дудочки.
7. Губные гармошки.
8. Бубны.
9. Синтезатор детский.
10. Игрушечный детский металлофон.
11. Барабан – музыкальная игрушка.
12. Маракасы разной величины.
13. Молоток музыкальный.
14. Музыкальные треугольники.
15. Колокольчики.
16. Ложки деревянные.
17. Карточки с изображением диких и домашних животных, игрушек.
18. Карточки с изображением детских музыкальных инструментов.
19. Предметы для проведения подвижных игр с музыкальным сопровождением.
20. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа.
21. Дидактические музыкальные игры