

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Департамент образования Нижнеилимского муниципального района**

**МОУ Видимская СОШ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебный предмет «Изобразительная деятельность»**

**7 класс АООП (II вариант)**

**пгт. Видим  
2024 г.**

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	4
3. Место учебного предмета в учебном плане	9
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	9
5. Содержание учебного предмета	13
6. Тематическое планирование учебного предмета	15
7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	34

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» составлена в соответствии с ФГОС Образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и предназначена для обучающихся с умственной отсталостью 7 класса (вариант 2). Данная рабочая программа разработана в соответствии с следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Приказ Минобрнауки России от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (от 24 ноября 2022 г. № 1026);
- Адаптированная основная образовательная программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант II) МОУ СОШ;
- Учебный план МОУ СОШ;
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МОУ СОШ.

### **Цель:–**

формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Основные задачи:**

- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- формировать умения пользоваться инструментами;
- обучать доступным приемам работы с различными материалами;
- обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развивать художественно-творческие способности.

### **Методы:**

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала);
- репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;

- игровые;

- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности, определённые поощрения в формировании мотивации.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребенок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности, например, в изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик.

### Общая характеристика обучающихся.

Для обучающихся, получающих образование АООПУО (вариант 2), характерны интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых обучающихся выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Обучающиеся одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может существенно различаться. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У обучающихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи трудом формируется соотношение слов

аи предмета, слова и действия. По уровню сформированности

речивыделяются обучающиеся отсутствием речи, созвукокомплексами, свысказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с грамматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории обучающихся используются разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся сумеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Обучающимся трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития обучающихся, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки, а также навыки несложных трудовых действий. У части обучающихся сумеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других - повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства обучающихся интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности во владении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержания позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, приеме пищи, совершении гигиенических процедур.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть обучающихся тяжело и, глубокой умственной отсталостью имеют и другие

нарушения, что дает основание говорить о ТМНР, которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями не возмозжно соотносится с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности обучающегося, как в семье, так и в обществе. Динамика развития обучающихся данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении "академического" компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипогиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, обучающиеся не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Особенности своего образа психофизического развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями,



расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет

особые образовательные потребности обучающихся. Наиболее характерные особенности обучающихся позволяют выделить, с точки зрения их потребностей в специальных условиях, три условные группы, каждая из которых включает обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Часть обучающихся, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжелые нарушения неврологического генеза - сложные формы детского церебрального паралича (далее - ДЦП), спастический тетрапарез, гиперкинез, вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации. Большинство обучающихся этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких обучающихся может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от легкой до глубокой).

Обучающиеся с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с обучающимися и взрослыми, что является положительной предпосылкой для обучения обучающихся вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения. Способность обучающегося к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы создает предпосылку для обучения некоторым приемам и способам самообслуживания и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, "полевом", нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающим и отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребенку требуется помощь в удовлетворении потребности. У обучающихся названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытку взрослого



организовать их взаимодействие с сверстниками. Эти обучающиеся не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для обучающегося обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития обучающихся с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы обучающихся отсутствуют выраженные нарушения движения и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части обучающихся также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с обучающимися, описанными выше. Интеллектуально не развито проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть обучающихся данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых речью может быть развито на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлено на решение задач социальной коммуникации. Другая часть обучающихся, не владеющая речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознаны мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Описанные индивидуально-типологические особенности обучающихся учитываются также клинические аспекты онтогенеза, не отражающие общепринятую диагностику ОВЗ в части умственной отсталости (Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (МКБ)). Учет типологических особенностей с позиции специальной психологии и педагогики позволяет решать задачи организации условий обучения и воспитания обучающихся в образовательной организации, имея в виду достаточное количество персонала и специалистов для удовлетворения потребностей в физическом сопровождении обучающихся, выбор необходимых

технических средств индивидуальной помощи и обучения, планирование форм организации учебного процесса.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане учебный предмет «Изобразительная деятельность» представлен расчетом 3 часа в неделю, 102 часа в год, 34 учебных недель.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

#### **Личностные результаты:**

- 1) Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир и органичное единство и разнообразие природной и социальной части;
- 4) Формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных сферах, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работоспособности, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные результаты:**

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:  
интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности с ровесниками и взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **Базовые учебные действия**

#### **1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками**

спокойное пребывание в учебном помещении  
взаимодействие с группой обучающихся  
установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса

#### ***ориентация в учебной среде***

нахождение места хранения игрушек  
нахождение своего (рабочего) места за столом  
нахождение места, предназначенного для игровой деятельности  
ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий)

#### **2. Формирование учебного поведения**

поддержание правильной позы на занятии  
направленность взгляда на педагога  
направленность взгляда на задание  
подражание простым движениям действиям с предметами  
выполнение простых речевых инструкций  
использование по назначению учебных материалов  
выполнение действий с предметами (по подражанию)  
выполнение действий по наглядным алгоритмам

### **3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками**

выполнение задания в течение определенного периода

выполнение задания от начала до конца

выполнение задания заданными качественными параметрами

### Система контрольно-измерительных материалов освоения учебного предмета, система оценки достижений обучающегося

#### Средства мониторинга и оценка динамики обучения

Показатели самостоятельности учащегося	
<b>1. Пассивное участие/соучастие.</b> Действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать своим)	0
<b>2. Активное участие.</b> Действие выполняется ребенком:	
– с сознательной помощью взрослого	1
– с частичной (менее значительной) помощью взрослого	2
– с минимальной помощью, по последовательной инструкции (по изображению или вербально)	3
– по подражанию или по образцу	4
– полностью самостоятельно	5

#### Оценка результативности освоения программы учебного курса

Показатели результативности	I полугодие	II полугодие
<b>1. Аппликация</b>		
• Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетки		
• Узнавание инструментов и приспособлений для работы с бумагой		
Разрезание бумаги:		
• По прямой		
• По окружности		
• По контуру		
• Отрывание бумаги		
• Сгибание бумаги		
• Намазывание бумаги клеем		
• Выполнение аппликации без фиксации изображений		
• Выполнение аппликации с фиксацией изображения		
• Конструирование из бумаги		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Накладывание и приклеивание одной детали к другой</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение последовательности при изготовлении аппликации</li> </ul>		
<b>2. Лепка</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавание (различение) пластичных материалов</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разминание пластилина, теста</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отрывание кусочка материала от целого куска</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Откручивание кусочка материала от целого куска</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отщипывание кусочка материала от целого куска</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отрезание кусочка материала стекой</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Размазывание пластилина по шаблону</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание колбаски: на доске, в руках</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание шарика: на доске, в руках</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получение формы путем выдавливания формочкой</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сгибание колбаски в кольцо</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расплющивание материала на доске</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скручивание колбаски (полоски)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Защищивание краев детали</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка предметов из нескольких частей</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка предметов из одной части</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прodelьвание отверстий в детали</li> </ul>		
<b>3. Рисование.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, кисти</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оставление графического следа</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение приемов рисования кистью: касание, примакивание, тычки</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение приемов рисования карандашом</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор цвета для рисования</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование точек, линий</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование предмета по трафарету, шаблону</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрашивание всей поверхности внутри контура</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заполнение контура: точками, линиями</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применение основных цветов</li> </ul>		

• Умение смешивать цвета		
• Рисование «по-сырому»		
• Рисование солью		
• Рисование печатью		
• Рисование поролоновой губкой		
• Рисование ватными палочками		
• Рисование с помощью трубочек		
• Рисование способом «набрызг»		
• Рисование методом «тычка»		

## 5. Содержание учебного предмета

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает себя разделы: «Лепка» и «Аппликация», «Рисование».

### *Раздел 1 «Лепка»*

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы пластичными материалами: стек, нож, форма, подложка. Разминание пластилина (теста, глины). Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски и в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием. Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

### *Раздел 2. «Аппликация».*

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка, аидр. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги из заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (в четверо, по диагонали). Намазывание всей (части) поверхности клеєм. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги, резание по окружности и по контуру. Сборка и изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеєм, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности

действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей фону. Уметь работать по схеме.

### ***Раздел 3. «Рисование»***

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисование солью, рисование печатью, поролоновой губкой, ватными палочками, рисование с помощью трубочек, рисование способом «набрызг», методом «тычка».

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Рисование	40
2.	Лепка	28
3.	Аппликация	34
	<b>Всего</b>	<b>102</b>

## 6. Тематическое планирование учебного предмета

№	Тема	Цели, задачи	Оборудование	Планируемый результат
1	Экскурсия в природу, «Подарки природы» (сбор природного материала)	Продолжать знакомить с разнообразием природного материала, использовать творческой деятельности, с видами художественных работ и приемами работы с различными группами природного материала	Природный материал	Знать: правила работы с природным материалом Уметь: выполнять работу по сбору, обработке и хранению природного материала, владеть приемами подготовки различного материала к работе
2	Тематическое рисование. «Осенний лес»	Продолжать учить рисовать методом «монотипии». Продолжать учить правильно пользоваться кистью. Воспитывать аккуратность	Альбом, краски, кисть	Знать: цвета, верх, низ листа. Уметь: правильно пользоваться кистью, рисовать красками, подбирать нужный цвет

3	<p>Аппликация из засушенных листьев «Золотая осень»</p>	<p>Учить выполнять аппликацию из различных материалов, используя приемы отрывания и приклеивания. Закрепить навык выполнять работу по образцу. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Картон, клей, природный материал, образец</p>	<p>Знать: правила работы с клеем и природным материалом. Уметь: выполнять работу последовательно по инструкции учителя,</p>
---	---	--	--	---

				выполнять аппликацию
4	Рисование фруктов:яблоко,апельсин.	Учить передавать в рисунке образ фруктов, раскрашивать не выходя за контур. Формировать умения выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику, внимание.	Листы бумаги, краски, кисти	Знать: верх, низ, середина. Уметь: рисовать кисточкой по образцу
5	Лепка фруктов: яблоко, апельсин.	Учить отрывать пластилин, скатывать в шарики и прикреплять к изображению. Формировать умения ориентироваться на листке бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев.	Пластилин, стека	Знать: цвета, правила работы со стеккой. Уметь: изготавливать детали круглой формы, работать по образцу
6	Аппликация. Фрукты:яблоко,апельсин.	Учить составлять аппликацию из рваных кусочков бумаги. Закрепить правила работы с клеем. Развивать внимание, мелкую моторику.	Цветная бумага, клей – карандаш, листка ртона. Образец аппликации	Знать: правила работы с клеем. Уметь: наклеивать готовые детали по образцу, пользоваться клеем
7	Рисование. Овощи. Морковка	Учить раскрашивать не выходя за контур. Формировать умения выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику, внимание	Листы бумаги, краски, кисти	Знать: верх, низ, середина. Уметь: рисовать кисточкой по образцу

8	Лепка. Овощи. Морковка.	Учить отрывать пластилин, скатывать в шарики и прикреплять к изображению. Формировать умения ориентироваться на листке бумаги.	Пластилин, стека	Знать: цвета, правила работы со стеклой Уметь: изготавливать детали круглой
---	----------------------------	---	------------------	--

		Развивать мелкую моторику пальцев.		формы, работать по образцу
9	Аппликация. Овощи. Морковка (из мятых салфеток)	Учить составлять аппликацию из рваных кусочков салфетки. Закрепить правила работы с клеем. Развивать внимание, мелкую моторику.	Цветная бумага, клей – карандаш, листка ртона. Образец аппликации	Знать: правила работы с клеем. Уметь: наклеивать готовые детали по образцу, пользоваться клеем
11	Рисование. Ежик	Учить раскрашивать не выходя за контур, передавая строение животного. Формировать умения выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику, внимание	Листы бумаги, краски, кисти	Знать: верх, низ, середина. Уметь: рисовать кисточкой по образцу
12	Лепка «Ежик» Формирование олючек	Учить отрывать пластилин, скатывать, используя изученные способы лепки, передавая строение животного. Закрепить навыки работы с пластилином, умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность	Пластилин, стека	Знать: цвета, правила работы со стеккой Уметь: изготавливать детали круглой формы, работать по образцу
13	Аппликация. Ежик	Учить выполнять аппликацию из деталей, передавая строение животного. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность, фантазию	Цветная бумага, клей – карандаш, листка ртона. Образец аппликации	Знать: правила работы с клеем. Уметь: наклеивать готовые детали по образцу, пользоваться клеем



14	Рисование «Корзинка для грибов»	Учить раскрашивать не выходя за контур, передавая строение корзинки. Формировать умения выполнять работу аккуратно.	Листы бумаги, краски, кисти	Знать: верх, низ, середина. Уметь: рисовать кисточкой по образцу
----	------------------------------------	--	-----------------------------	---

		Развивать мелкую моторику, внимание		
15	Лепка «Корзинка для грибов»	Учить лепить корзинку, правильно передавая её форму, используя изученные приемы лепки. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность и усидчивость	Пластилин, стека	Знать: приемы лепки, правила работы со стекой Уметь: изготавливать детали корзинки, работать по образцу
16	Аппликация. «Корзинка для грибов»	Учить составлять аппликацию из рваных кусочков бумаги. Закрепить правила работы с клеем. Развивать внимание, мелкую моторику.	Цветная бумага, клей – карандаш, листка ртона. Образец аппликации	Знать: правила поведения на уроке. Уметь: работать с клеем
17	Рисование пальчиками. Виноград	Учить передавать в рисунке образ фруктов, раскрашивать не выходя за контур. Формировать умения выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику, внимание	Листы бумаги, краски, кисти	Знать: верх, низ, середина. Уметь: рисовать пальчиком по образцу
18	Лепка. Виноград. (соленое тесто)	Познакомить с материалом для лепки – соленым тестом Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя Воспитывать аккуратность, внимание, фантазию	Соленое тесто, стека, баночка сводой	Знать: цвета, правила работы с соленым тестом Уметь: изготавливать детали круглой формы, работать по образцу

19	Аппликация.Виноград	Учитьсоставлятьаппликацию, Правильнопередаяобразфрукта. Закрепить навык выполнения работы поинструкцииучителя.	Цветная бумага,клей – карандаш,ножни цы листкартона.	Знать: правила работыс клеем, цв. бумагой иножницами. Уметь:выполнять
----	---------------------	---	--	--

		Воспитывать аккуратность, внимание.	Образец аппликации	работу последовательно по инструкции учителя
20	Рисование осенних листьев с использованием шаблона	Продолжить учить правильно пользоваться шаблоном, закрашивать не выходя за контур. Продолжить учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать творчество, воображение	Краски, кисти, шаблоны листьев	Знать: цвета, получать нужные оттенки, смешивая краски. Уметь: обводить шаблон и раскрашивать изображение
21	Лепка «Осенние листочки» (пластилинография)	Учить отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению. Продолжить учить правильно пользоваться трафаретом. Воспитывать аккуратность	Пластилин, трафареты листьев, картон	Знать: правила работы с пластилином. Уметь: правильно отрывать кусочки пластилина и размазывать по изображению
22	Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полоски)	Учить рисовать вертикальные линии, используя линейку, раскрашивать не выходя за контур. Формировать умения выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику, внимание	Альбом, краски, кисть, пр. карандаш баночка с водой, тряпочка, линейка	Знать: цвета, правила работы с линейкой. Уметь: раскрашивать полоски, используя разные цвета

23	Аппликация. Коврик для куклы	Учить выполнять аппликацию из деталей, передавая узор коврика. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать фантазию, воображение.	Цветная бумага, клей – карандаш, листка ртона. Образец аппликации	Знать: правила поведения на уроке. Уметь: работать склеем.
24	Рисование «Буква»	Учить раскрашивать не выходя за контур.	Картон, карандаши	Знать: цвета,

		Закрепить знание изученных букв. Воспитывать аккуратность, внимание		изученные буквы. Уметь: раскрашивать, не выходя за контуры
25	Лепка «Буква»	Учить откручивать пластилин и наносить на шаблон. Продолжать учить правильно размазывать пластилин. Воспитывать аккуратность	Пластилин, стека, картон	Знать: изученные буквы, правила работы с пластилином. Уметь: откручивать пластилин, наносить его на шаблон
25	Аппликация «Буква»	Учить составлять буквы из элементов цветной бумаги и приклеивать их. Формировать навык работы по инструкции учителя. Воспитывать внимание, аккуратность	Картон, клей, цв. бумага	Знать: правила поведения на уроке. Уметь: выполнять аппликацию буквы из элементов цветной бумаги и приклеивать их
26	Рисование. «Корабль»	Учить составлять и изображать рисунки из геометрических фигур. Развивать умения выполнять работу последовательно. Воспитывать фантазию, воображение	Набор геом. фигур, цв. карандаши, образец рисунка	Знать: верх, низ, середина. Уметь: рисовать кисточкой по образцу
27	Лепка. «Корабль»	Учить лепить корабль, правильно передавая его форму, используя изученные приемы лепки. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность и усидчивость	Пластилин, стека, образец	Знать: правила работы с пластилином. Уметь: самостоятельно применять в работе ранее изученные

				e
--	--	--	--	---

				приемы лепки
28	Аппликация. «Корабль» (оригами)	Продолжать учить выполнять работу с бумагой в технике оригами. Формировать навык работы по инструкции учителя. Воспитывать внимание, аккуратность, усидчивость	Цв. бумага, образец, схема	Знать: правила работы с бумагой. Уметь: выполнять работу последовательно по инструкции учителя,
29	Рисование. «Цветик-семицветик» (по сырому)	Продолжать учить рисовать, используя прием «по-сырому» Формировать интерес к рисованию. Воспитывать творчество, воображение	Акварель, кисти	Знать: цвета, верх, низ листа. Уметь: правильно пользоваться кистью, рисовать красками, подбирать нужный цвет
30	Лепка. «Цветик-семицветик»	Учить лепить цветок, правильно передавая его форму, используя изученные приемы лепки. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать творчество, воображение	Пластилин, стека	Знать: правила работы с пластилином. Уметь: самостоятельно применять в работе ранее изученные приемы лепки
31	Аппликация. «Цветик-семицветик»	Учить резать ножницами по контуру. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность и усидчивость	Бумага, ножницы, цветная бумага, образец	Знать: правила работы с ножницами, правила поведения на уроке. Уметь: резать ножницами по контуру
32	Резание ножницами по	Продолжать учить резать ножницами по	Бумага, ножницы	Знать: правила работы





		Формировать навык самостоятельной работы. Развивать мелкую моторику, внимание		поведения на уроке. Уметь: резать ножницами по прямой
34	Рисование (солью). «Зимнее дерево»	Продолжать учить рисовать, используя прием «по-сырому» Формировать интерес к рисованию. Воспитывать творчество, воображение	Клей ПВА, крупная соль	Знать: правила ТБ и поведения на уроке. Уметь: рисовать по представлению и воображению
35	Вырезание снежинки	Учить резать ножницами по контуру. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность и усидчивость	Бумага, ножницы	Знать: правила работы с ножницами, правила поведения на уроке. Уметь: резать ножницами по контуру
36	Лепка. Снежинка (плоская)	Учить лепить снежинку, правильно передавая её форму, используя изученные приемы лепки. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать творчество, воображение	Пластелин, стека	Знать: строение снежинки, правила работы с пластилином. Уметь: самостоятельно применять в работе ранее изученные приемы лепки

37	Рисование.«Снеговик»	Продолжать формировать уменияизображать снеговика, правильнопередаваяегоформу. Формировать навык работать пособственномузамыслу. Воспитыватьусидчивость, умение	Акварель, кисти,образец	Знать: правила ТБ иповедения на уроке. Уметь: рисовать попредставлению ивоображению
----	----------------------	---	-------------------------	---

		доводить начатое до конца		
38	Лепка. «Снеговик»	Учить лепить снеговика, правильно передавая его форму, используя изученные приемы лепки. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать творчество, воображение	Пластилин, стека	Знать: правила работы с пластилином. Уметь: самостоятельно применять в работе ранее изученные приемы лепки
39	Аппликация. «Снеговик»	Учить вырезать ножницами по окружности и контуру. Закрепить умения работать по образцу. Воспитывать аккуратность и усидчивость	Клей, цветная бумага, ножницы, образец	Знать: правила работы с ножницами, правила поведения на уроке. Уметь: резать ножницами по окружности и контуру
40	Рисование.	Продолжать учить рисовать объект, самостоятельно выбирая способ его изображения.	Акварель, кисти, образцы разных изображений елочек (на выбор)	Знать: правила ТБ и поведения на уроке. Уметь: рисовать по представлению и воображению
41	«Новогодняя елка»	Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать творчество, воображение		
42	Лепка (плоскостная). «Ёлка» (соленое тесто)	Формировать умения работать по собственному замыслу. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца	Соленое тесто, стека, баночка сводой	Знать: правила ТБ при работе с соленым тестом. Уметь: работать стекой, раскатывать колбаски.
43	Изготовление	Продолжать учить приемам работы	Клей,	Знать: правила

44	елочных украшений, флажков из цветной бумаги, цепочки	с бумагой. Продолжить учить ориентироваться на	цветная бумага	работы ножницами, правила поведения на уроке.
----	---	---	----------------	---

	из 2 разноцветных полос	лист бумаги. Воспитывать интерес к работе с бумагой.		Уметь: резать ножницами по прямой
45	Раскрашивание рисунка «Дед Мороз»	Учить раскрашивать рисунок, не выходя за контур изображения. Формировать интерес к истории и овогоднему празднику. Воспитывать нравственные чувства	Материалы набор (краски, карандаши, мелки)	Знать: правила поведения на уроке. Уметь: раскрашивать рисунок, не выходя за контур изображения
46	Лепка. Дед Мороз (соленое тесто)	Учить лепить лицо Деда Мороза, правильно передавая строение. Формировать интерес к истории и овогоднему празднику. Воспитывать творчество, воображение	Соленое тесто, стека, баночка сводой	Знать: правила ТБ при работе с соленым тестом. Уметь: работать стеклой, раскатывать колбаски.
47	Раскрашивание карандашами «Птицы на кормушке»	Учить раскрашивать, не выходя за контур, правильно подбирая цвета. Формировать умения выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику, внимание.	Цв. карандаши	Знать: правила работы на уроке. Уметь: правильно подбирать цвета
48	Лепка на картоне (пластилинграфия) «Птицы на кормушке»	Учить лепить, правильно передавая силуэт птички, используя изученные приемы лепки. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать творчество, воображение	Пластелин, стека	Знать: правила работы с пластилином. Уметь: самостоятельно применять в работе ранее изученные приемы лепки

49	Аппликация «Птицы на кормушке»	Учить вырезать ножницами по контуру. Закрепить умения работать по образцу.	Ножницы, цв. бумага, клей, силуэты птиц	Знать: правила работы на уроке. Уметь: ориентироваться на
50		Воспитывать аккуратность и усидчивость		

				листебумаги
51	Рисование. «Черепашка»(рисование поролоном)	Продолжатьучитьрисовать,используя прием«тампонирование». Формироватьинтереск рисованию. Воспитыватьтворчество,воображение	Кусочки поролона,гуашь,трафарет черепахи	Знать: правила работыспоролономитрафаретом. Уметь: выполнятьработупоследовательнопоинструкцииучителя
52	Лепка. «Черепашка» изполовинки грецкогоореха	Учитьлепить,используяприродный материал,передаваястроениеживотного. Закрепитьуменияработатьповоображению. Воспитыватьаккуратность	Природный материал, пластилин,стека	Знать: правила работынауроке. Уметь: самостоятельноприменятьвработеранееизученныеприемылепки
53	Аппликация. «Черепашка»(изскрученных салфеток)	Учить составлять аппликацию изскрученных кусочков салфетки,передаваястроениеживотного. Закрепитьуменияработатьпообразцу. Воспитыватьаккуратность	Клей ПВА,салфетки.	Знать: правила работыс салфетной бумагой. Уметь: выполнятьработупоследовательнопоинструкцииучителя,



54	Рисование. «Ярко светит солнышко» (выдувание трубочками)	Продолжать учить рисовать, используя прием «выдувание трубочками» Формировать интерес к рисованию. Воспитывать творчество, воображение	Альбом, кисточка, краски, баночка сводой, салфетка, коктейльные трубочки	Знать: правила работы на уроке. Уметь: ориентироваться на листе бумаги
55	Лепка. «Солнышко»	Формировать умения работать по	Пластилин, стека	Знать: правила работы

	(пластилинография)	собственному замыслу. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца		с пластилином. У меть: самостоятельно приме нять в работеранее изученны е приемы лепки
56	Рисование «Самолёт»(трафарет)	Продолжить учить правильно пользоваться трафаретом, раск рашивать не выходя за контур. Продолжить учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать умения организовывать работу на рабочем месте.	Альбом, кисточка, краски, баночка сводой, салфетка, трафарет ы.	Знать: правила поведения на уроке. Уметь: пользоваться трафар етом, выполнять работу последовател ьно, по образцу
57	Лепка «Самолёт»	Учить отрывать кусочки пластилина, передавая форму самолета и аккуратно примазывать детали. Воспитывать фантазию, воображение и а ккуратность	Пластилин, стека, образец	Знать: приемы работы с пластилином. Уметь: выполнять работу последовательно по инструкции учителя
58	Аппликация. «Самолёт»(оригами)	Продолжать учить выполнять работу с бумагой в технике оригами. Формировать навык работы по и нструкции учителя. Воспитывать внимание, аккуратность, у сидчивость	Цв. бумага, образе ц, схема	

59	Рисование на свободную тему	Формировать умения работать по собственному замыслу. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца	По выбору	Знать: правила работы на уроке. Уметь: работать по собственному замыслу
----	-----------------------------	---	-----------	--

60	Резание ножницами поокружности	Продолжать учить резать ножницами попрямой,окружности,поконтуру. Формироватьнавыксамостоятельнойр аботы Воспитыватьаккуратность,усидчивость	Ножницы,бумага	Знать: правила работыс ножницами, правилаповеденияна уроке. Уметь: вырезатьножни цамипо контуру, прямой,окружно сти
61				
62	Рисованиеснатуры «Комнатноерастение	Учить рисовать с натуры, передаваяврисунке форму, строение, пропорции ицветапредметов. Формироватьнавыксамостоятельнойр аботы. Воспитыватьфантазию,воображениеиа ккуратность	Цветочный горшокс растением, акварель, кисти.	Знать: правила ТБ иповедения на уроке.Уметь: рисоватьснатуры
63	Рисованиештампами «Яблочкина ветке»	Продолжатьучитьрисовать,используяп рием«печати» Формироватьинтерескрисованию. Воспитыватьтворчество,воображение	Гуашь, кисти,простой карандаш,штампы	Знать: правила работынауроке. Уметь: ориентироваться налистebумаги
64	Лепка«Буква»	Учитьоткручиватьпластилининаноситьна шаблон. Продолжать учить правильноразмазыватьпласти лин. Воспитыватьаккуратность	Пластелин,стека	Знать: изученныебуквы, правилаработыс пластилином. Уметь: откручиватьпластил ин,наносить его на шаблон

65	Аппликация. Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали	Продолжать учить приемам работы с бумагой. Продолжить учить ориентироваться на	Бумага	Знать: приемы работы с бумагой. Уметь: выполнять
----	--	---	--------	--

		листебумаги. Воспитывать интерес к работе с бумагой.		работу последовательно по инструкции учителя
66	Рисование с натуры овощей, фруктов, ягод, грибов	Учить рисовать с натуры, передавая в рисунке форму, строение, пр порции и цвета предметов. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать фантазию, воображение и аккуратность	Альбом, кисточка, краски, баночка сводой, салфетка, муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов	Знать: правила ТБ и поведения на уроке. Уметь: рисовать с натуры
67	Лепка с натуры овощей, ф руктов, ягод, грибов	Учить лепить с натуры, передавая в рисунке форму, строение, пр порции и цвета предметов. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать аккуратность, усидчивость	Пластелин, стека, муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов	Знать: правила ТБ и поведения на уроке. Уметь: лепить с натуры
68	Аппликация. Вырезание по шаблону	Продолжать учить приемам работы с бумагой.	Бумага, ножницы, клей	Знать: приемы работы с бумагой. Уметь: выполнять работу последовательно по инструкции учителя
69	геометрических фигур самостоятельное составление узора из них	Продолжить учить ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать интерес к работе с бумагой.		
70	Рисование «Капель» (наб рызг)	Продолжать учить рисовать, используя прием «набрызг» Формировать интерес к природе. Воспитывать нравственные чувства	Акварель, кисть с жестким ворсом	Знать: правила ТБ и поведения на уроке. Уметь: рисо вать по представлению

				ивоображению
71	Конструирование объекта из бумаги:	Продолжать учить приемам работы с бумагой и ножницами.	Бумага, ножницы, клей	Знать: приемы работы с бумагой.
72				

	заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой	Продолжить учить ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать интерес к работе с бумагой		Уметь: выполнять работу последовательно по инструкции учителя
73	Рисование на свободную тему	Формировать умения работать по собственному замыслу. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца	По выбору	Знать: правила работы на уроке. Уметь: работать по собственному замыслу
74	Лепка плоскостная. Украшение пасхального яйца (соленое тесто)	Формировать представления детей о разнице Пасха. Учить отрывать кусочки соленого теста и размазывать его по изображению и примазывать детали для украшения. Воспитывать фантазию, воображение и аккуратность	Соленое тесто, стека, баночка сводой	Знать: правила ТБ при работе с соленым тестом. Уметь: работать стеккой, раскатывать колбаски.
75	Рисование. Украшение пасхального яйца	Формировать представления детей о разнице Пасха. Учить составлять узор. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать фантазию, творчество	Альбом, кисточка, гуашь, баночка сводой, салфетка	Знать: правила работы на уроке. Уметь: различать цвета, подбирать их по образцу, рисовать на определенной теме
76	Аппликация. Украшение пасхального яйца	Формировать представления детей о разнице Пасха. Учить составлять аппликацию из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать фантазию, творчество	Цв. бумага, клей, салфетки, шаблон	Знать: правила работы с ножницами, правила поведения на уроке. Уметь: вырезать ножницами по



				контур
77	Резание ножницами по	Продолжать учить складывать лист	Бумага, ножницы,	Знать: правила работы

78	контур	бумаги в нужном направлении, резать ножницами по контуру. Формировать навык самостоятельной работы. Воспитывать аккуратность, усидчивость	клей	с ножницами, правила поведения на уроке. Уметь: вырезать ножницами по контуру
79	Аппликация.			
80	Складывание и наклеивание фигур, состоящих из нескольких частей			
81	Рисование и раскрашивание рисунка «День Космонавтики»	Учить раскрашивать рисунок, не выходя за контур изображения. Формировать интерес к истории страны. Воспитывать патриотические чувства	Материалы на выбор (краски, карандаши, мелки)	Знать: правила поведения на уроке. Уметь: раскрашивать рисунок, не выходя за контур изображения
82	Лепка «Звездное небо» (пластилинграфия)	Учить отрывать кусочки пластилина и размазывать его по изображению. Воспитывать фантазию, воображение и аккуратность	Пластлин, стека	Знать: правила работы с пластилином. Уметь: откручивать и наносить пластилин на шаблон
83	Аппликация «Полет на луну»	Формировать представления детей о космосе. Учить составлять аппликацию из готовых деталей. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать фантазию, творчество	Цв. бумага, клей, салфетки	Знать: правила работы с клеем. Уметь: сравнивать по цвету и размеру, приклеивать формы по образцу

84	Рисование элементовдымковско йигрушки	Продолжать учить рисовать элементыдымковскойросписи. Продолжать учить характерныеособенностиросписи. Развивать худ.вкус, творчество.Воспитыватьинтереск народным	Альбом, кисточка,краски, баночка сводой,салфетка	Знать: элементы,основ ные цветаросписи. Уметь: различатьцвета, подбирать ихпообразцу,рисова ть
----	---------------------------------------	--	--	--

		промыслам, кисториисвоей страны		наопределенную тему.
85	Лепка. Дымковскаябарышня(глина)	Продолжать расширять знания опромысле, формеиросписи. Учить передавать в лепке характерныеособенностидымковскихигрушек. Учить доводить начатое дело до конца.Развивать мелкую моторику и навыкиработыс глиной.	Глина,стека, баночка с водой,салфетка	Знать: правила работыс материалом - глина. Уметь: использоватьразныеприемылепки
86				
87	Роспись дымковскойбарышни	Продолжать учить расписывать игрушку - барышнюэлементами дымковской росписи. Продолжать учить выделять характерныеособенностиросписи. Развиватьхуд.вкус, творчество. Воспитыватьусидчивость, аккуратность	Альбом, кисточка,краски, белаяводоэмульсионнаякраска, баночка сводой,салфетка	Знать: элементы,основные цветаросписи. Уметь: различатьцвета, подбиратьихпо образцу, рисоватьнаопределеннуютему
88				
89				
90	Рисование элементовхохломыросписи. «Расписывание»хохломыросписью «бочонок»	Продолжать учить рисовать элементыхохломыросписи. Развиватьхуд.вкус, творчество. Воспитывать интерес к народнымпромыслам, кисториисвоей страны	Гуашь,кисть, образцы предметовхохломыросписи, трафарет «бочонок»	Знать: элементы,основные цветаросписи. Уметь: различатьцвета, подбиратьихпо образцу, рисоватьнаопределеннуютему
91				

92	Аппликация. Работа сножницами	Учить резать ножницами по прямой, окружности, по контуру. Формировать навык самостоятельной работы	Бумага, шаблоны, ножниц ы	Знать: правила Т.Б. при оведения на уроке. Уметь: резать ножницами по
93				

		Воспитывать аккуратность, усидчивость		прямой, по окружности, по контуру
94	Рисование (монотипия). Бабочка	Продолжать учить рисовать, используя прием «монотипия» Формировать интерес к природе. Воспитывать нравственные чувства	Акварель, кисти, образец	Знать: правила поведения на уроке. Уметь: рисовать по представлению и воображению
95	Лепка. Бабочка	Учить отрывать кусочки соленого теста и размазывать его по изображению и примазывать детали для украшения. Воспитывать фантазию, воображение и аккуратность	Соленое тесто, стека, баночка сводой.	Знать: правила ТБ при работе с соленым тестом. Уметь: работать стеклой, раскатывать колбаски.
96	Аппликация. Узоры на крыльях бабочки	Учить составлять аппликацию, правильно передавая образ бабочки. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать аккуратность, внимание.	Картон, клей, цв. бумага	Знать: цвета. Уметь: различать цвета, подбирать их по образцу, рисовать на определенную тему

97	Рисование. Салют(метод«набрызг»)	Продолжить учить правильно набирать нужное количество гуаши, пользоваться жесткой полусухой кистью. Закрепить навык выполнения работы по инструкции учителя. Воспитывать аккуратность, фантазию	Гуашь, кисти, жесткая полусухая кисть	Знать: цвета и их оттенки. Уметь: различать цвета, подбирать их по образцу, смешивать их на палитре, пользоваться жесткой кистью
98	Лепка.«Праздничный салют»	Продолжать учить отрывать кусочки пластилина и размазывать его по	Пластилин, стека	Знать: верх, низ листа. Уметь: правильно,

	(пластилинография)	изображению Воспитывать фантазию, воображение и аккуратность		равномерно намазывать пластилин на картон
99	Аппликация. «Праздничный салют»	Формировать представления детей об атрибутах праздника. Учить составлять аппликацию из готовых де- талей. Закрепить навык выполнения работы по ин- струкции учителя. Воспитывать фантазию, творчество.	Картон, клей, цв. бумага	Знать: цвета. Уметь: различать цвета, под- бирать их по образцу, рисовать на определен- ную тему
100	Рисование « Одуванчик» (метод «тычка»)	Учить работать жесткой полусухой кистью методом «тычка». Продолжить учить правильно пользоваться кистью. Воспитывать аккуратность, фантазию	Альбом, краски, кисть, баночка сводой, тряпочка	Знать: цвета, верх, низ листа. Уметь: правильно пользоваться кистью, карандашом, рисовать полусухой кистью
101	Лепка. Одуванчик (соленое тесто)	Продолжать работать с соленым тестом. Развивать умения выполнять работу последовательно. Воспитывать аккуратность, внимание	Соленое тесто, стека, вода	Знать: правила работы с соленым тестом. Уметь: выполнять работу последовательно
102	Итоговый урок. Аппликация «Здравствуй, лето!» (коллективная работа)	Повторить пройденный материал, выбрать необходимые элементы для изображения. Закрепить навыки выполнения работы по инструкции учителя Воспитывать аккуратность, внимание и фантазию	Картон, клей, цв. бумага, заготовки цветов и цв. бумаги	Знать: правила поведения на уроке. Уметь: Работать в группе



## **7. Материально-техническое обеспечение**

### **образовательной деятельности**

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, соль, пластилин, клей - карандаш, клей ПВА, природный материал, коктейльные трубочки, ватные диски и палочки, поролоновые губки и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации и урокам, графически и печатные изображения.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения:**

Презентации, раздаточный материал, наглядно-демонстрационный материал.